|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Niveau : 3ème année collégiale  Professeur : oubella larbi | **Contrôle n°1**  Semestre 2 | Nom………………………………….  Classe 3/…… N° d’ex : ………… |

La nuit était tombée. La pleine lune éclairait le village. Il faisait si doux, si doré que personne n'avait envie de rester à la maison. Assises devant leur porte, les grandes personnes bavardaient, et les enfants se poursuivaient dans l'ombre en riant.

D'habitude, Taïwo jouait avec eux. Mais, ce soir-là, elle restait là accroupie contre le mur de la maison, attendant, se demandant ce qui se passait à l'intérieur ... Cet après-midi, Taïwo avait couru se jeter en sanglotant dans les bras de mère.

-Qu'y a-t-il ? T'es-tu blessée ? Voyons, parle-moi ! Avait demandé la maman, affolée. Mais Taïwo pleurait si fort qu'elle ne pouvait prononcer un mot. Quand elle fut un peu calmée, elle conta la visite de l'instituteur en chef et tout ce qu'on avait dit.

- Je t'en supplie, maman, gémit-elle, demande pour moi à papa. Toi, il t'écoutera. Dis-lui combien j'ai envie d'aller à l'école.

Letta Schatz. L’école de la forêt vierge

**Lecture : (5 points)**

1. Relevez du texte les indications suivantes : 1pt

Le titre de roman d’où es tiré le texte ………………………………………………………………………….

Le nom de son auteur..........................................................................................

1. Taïwo est-il un garçon ou une fille ? justifie votre réponse 1pt

……………………….………… …………………………………………………………………………

1. Pourquoi les villageois n'avaient-ils pas envie de rester à la maison ? 1pt

……………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Pour quelle raison Taïwo refusait-elle de jouer avec les enfants ce soir-là? Recopie la bonne réponse. 1pt
2. Ses parents l’ont empêché d’aller à l’école
3. L’instituteur s’est plaint de Taïwo.
4. Taïwo aimerait aller à l’école.

.....................................................................................................................................................................

1. Que demande Taïwo à sa mère ? …………………………………………………………………………………. 0.5
2. Donnez un titre au texte. ………………………………………………………………………………….0.5

**Langue et communication (5 points)**

1. Souligne la subordonnée dans cette phrase et dis la circonstance exprimée.1pt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La proposition principale | Le subordonnant | La proposition subordonnée |
| Quand elle fut un peu calmée, elle conta la visite de l'instituteur en chef. | …………………………. | .…………………………………………………………  ………………………………………………………… |

1. Reliez les deux propositions suivantes en utilisant un subordonnant de cause. 1pt

Farid ne veut pas aller à l'école. Le chemin est trop fatigant.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Exprime l’idée de conséquence en employant **si bien que** 1pt

Taïwo pleurait si fort qu'elle ne pouvait prononcer un mot.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Relie les deux propositions par le moyen indiqué. 0.5

Taïwo est turbulente, Kehinde est turbulent aussi. **aussi……que**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Complète par **pour** ou **pour que.**0.5

Elle restait là accroupie contre le mur de la maison …………………………montrer son mécontentement.

1. Trouve la situation correspondant à l’énoncé suivant 1pt

Grâce à sa révision régulière, et sa persévérance, votre camarade a pu obtenir la première note, prenez la comme modèle.

……………………………………………………………………………………………………………………………………….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Niveau : 3ème année collégiale  Professeur : oubella larbi | **Contrôle n°1**  Semestre 2 | Nom………………………………….  Classe 3/…… N° d’ex : ………… |

**Production écrite (10points)**

Un jour, vous avez eu un problème à l’école. Racontez-en les circonstances (où, quand, pourquoi,….) et comment vous avez pu s’en sortir.

Les critères d’évaluation

* Respect de la consigne
* Les temps du récit
* Correction de la langue
* Cohérence du texte

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….