**pour faire des reproches, on peut employer :**

-Tu n’aurais pas dû…

-Il fallait…

-Je te reproche de …

-Comment oses-tu… ?

-Qui te permet de… ?

-C’est de ta faute !

-C’est insupportable

-Ce n’est pas possible,

-C’est inadmissible,

-C’est scandaleux,

-Ce n’est pas tolérable,

-Il ne fallait pas faire…

-Tu aurais dû…

-Tu n’aurais pas dû…

-Tu devais...

-Je me demande comment tu as pu..

-Comment as-tu pu oser faire cela ?

-Comment oses-tu ?

-De quel droit as-tu fait cela ?

-C’est bientôt fini ?

-T’as vu ta tête, aujourd’hui ?

-Ce qu’il a fait est très grave,

-J’en ai marre ! J’en ai ras-le-bol !

-On ne peut pas continuer comme ça…

-Et alors !

-Ah non ! ça alors !

-Non, mais dites donc !

-Pour qui tu te prends !

-Tu ne t’es pas regardé !

-Je n'admets pas..

-Je ne supporte pas…

-Je ne vous permets pas de…

-Tu m’as menti (désobéi, fais mal…)

-Tu as eu tort…

-Après tout ce que j’ai fait pour toi !

-Tu ne penses qu’à toi.

-Tu ne dis que des bêtises.

-Elle ne parle que d’elle-même.

-Tu parles trop !

-Tu exagères !

-Ça suffit ! / Assez !

-Tu sais que ce n’est pas très gentil de… ; pas beau de…

-Tu n’as pas assez travaillé.

-Je vous ai déjà dit...plusieurs fois ...

-Je ne cesse de vous répéter...

-Ce n'est pas un travail, ça !

-Ce n’est plus une classe !

-Tu n’es pas un homme !

-Tous les défauts : ex: tu es paresseux, sale, gourmand, vaniteux,

égoïste, indiscipliné, faible, lâche, ingrat !

**Exemples :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Situation de communication** | **Acte de parole** |
| Un père de famille lit le bulletin trimestriel de son fils. Les résultats sont très mauvais. | Tu n'*es* qu'un paresseux ! tu vas devenir la risée de toute la famille. |
| On vient de prendre la place de parking qu’un automobiliste guettait depuis un quart d’heure. | Vous vous prenez pour qui ? Ça fait un quart d’heure que j’attends cette place. |
| Un frère aîné reproche à son jeune frère de lui prendre toujours ses affaires (vêtements, jeux, articles de sport, disques, cassettes). | Je me demande quand est-ce que tu vas arrêter de prendre mes affaires sans aucune permission. C’est inadmissible. |
|  |  |
| Votre cousine vous téléphone pour vous reprocher de ne pas lui avoir donné de vos nouvelles depuis un mois. | Tu n'es vraiment pas très sympa ! c'est toujours moi qui appelle |
| Le professeur rend un devoir. Il reproche à un élève de n’avoir pas fait les recherches demandées, d’avoir passé trop peu de temps sur le travail… | Tu devais consacrer plus de temps à ton de voir au lieu de le bâcler. |
| Un directeur reproche à un employé ses retards répétés. | C’est la troisième fois cette semaine que vous arrivez en retard. Vous n’avez aucune excuse. Je ne peux pas tolérer ça ! |
| Un homme reproche à son ami de lui cacher ses problèmes. | Si tu m’avais parlé de ton problème à temps, j’aurais pu t’aider. |

**Faire une remarque**

**La remarque,** est un reproche atténué.

**Pour faire une remarque, on peut employer :**

-Je remarque que...

-Je constate que…

-Je vois que…

-J’ai noté que…

-Il va de soi que…

-Cela va sans dire que…

-De toute évidence…

-Permets-moi de te dire que…

Soutien 2ème année

|  |  |
| --- | --- |
| **Situation de communication** | **Acte de parole** |
| Un père de famille lit le bulletin trimestriel de son fils. Les résultats sont très mauvais. | Je me demande quand est-ce que tu vas arrêter de prendre mes affaires sans aucune permission. C’est inadmissible. |
| On vient de prendre la place de parking qu’un automobiliste guettait depuis un quart d’heure. | Tu n'*es* qu'un paresseux ! tu vas devenir la risée de toute la famille. |
| Un frère aîné reproche à son jeune frère de lui prendre toujours ses affaires (vêtements, jeux, articles de sport, disques, cassettes). | Tu n'es vraiment pas très sympa ! c'est toujours moi qui appelle |
|  |  |
| Votre cousine vous téléphone pour vous reprocher de ne pas lui avoir donné de vos nouvelles depuis un mois. | Vous vous prenez pour qui ? Ça fait un quart d’heure que j’attends cette place. |
|  | Tu devais consacrer plus de temps à ton de voir au lieu de le bâcler. |
|  | C’est la troisième fois cette semaine que vous arrivez en retard. Vous n’avez aucune excuse. Je ne peux pas tolérer ça ! |
| Un homme reproche à son ami de lui cacher ses problèmes. |  |

 **Dramaturge : Intrigue :** **Scène d'exposition :** **Monologue :** **Tirade :** **Réplique :**

1. Longue suite de phrases récitées sans interruption par un personnage.
2. Réponse à un discours; riposte; texte dit par un personnage au cours d'un dialogue.
3. Ensemble des événements qui constituent le déroulement de la pièce. Suite de rebondissements, entrelacement de conflits ou d'obstacles, et moyens mis en œuvre pour les surmonter.
4. Auteur d'un texte dramatique.
5. Scène parlée, à un personnage; discours apparemment adressé à soi-même, ou à un auditoire dont on n'attend pas de réponse. Dans l'analyse du discours théâtral, il est considéré
6. Début d'une pièce où sont révélés les personnages, le lieu, l'intrigue…

**Faire une remarque**

 **Situation de communication**

Un homme fait une remarque à son ami qui a pris du poids.

Énoncé…………………………………………………………………

Une mère fait une remarque à son fils qui arrive en retard au repas.

Énoncé ………………………………………………………………………

Situation ………………………………………………………………………..

C'est normal que tu aies raté ton examen : tu n'as pas assez étudié…

. Situation......................................................................................................................

Je vois que c’est la première fois que tu viens en retard